

Elterninformation zum Unterrichtswerk **PICCOLINI**[®]

für Querflöte, Klarinette und Saxophon/Saxonet
von Claudia Schade und Horst Rapp



Liebe Eltern,

Ihr Kind hat die tolle Möglichkeit, ein Holzblasinstrument zu erlernen. Vielleicht spielen Sie auch ein Instrument oder hätten früher gerne eines erlernt? Jedenfalls werden Sie sich für Ihr Kind natürlich einen motivierenden Beginn mit viel Freude an der Musik wünschen. **PICCOLINI** bietet Ihrem Kind einen ganzheitlichen musikalischen Einstieg durch eine fortschrittliche Instrumentalpädagogik.

Die aktive Beschäftigung mit Musik in fröhlichen und lebendigen Stunden bereichert die Erlebenswelt Ihres Kindes und fördert darüber hinaus die Konzentrationsfähigkeit, das Sozialverhalten und die schulischen Leistungen. Diese positiven Effekte einer frühzeitigen Musikerziehung wurden in einer europaweit beachteten Langzeitstudie von Prof. Dr. phil. Hans Günther Bastian an Berliner Grundschulen eindrucksvoll wissenschaftlich belegt.¹

Mittlerweile gibt es eine Vielzahl kindgerechter Holzblasinstrumente. Sie ermöglichen einen frühzeitigen Beginn auf dem Wunschinstrument.

Das **PICCOLINI**-Konzept möchte mit möglichst kindgerechten Instrumenten solide bläserische Grundlagen schaffen. Deshalb sind in jedem Kapitel neben vielen Liedern und Tonübungen auch Atemspiele, Fingerspiele sowie Übungen zur Verbesserung der Körperhaltung vorzufinden. Ihr Kind lernt seinen Körper und Atem bewusst wahrzunehmen und die Ein- und Ausatemfunktionen gezielt zu üben. Die Mund- und Zungenmotorik wird konsequent trainiert, damit die Kinder spezifische Muskelfunktionen bewusst ansteuern können. So wird die Ansatzbildung und Artikulation erleichtert. Darüber hinaus haben diese Übungen auch eine sprachfördernde Wirkung. Die Fingerspiele zur Entwicklung der Feinmotorik runden das **PICCOLINI**-Konzept ab. Für Holzbläser sind die Spiele wichtig, um die notwendige Fingergeschicklichkeit zu trainieren. Darüber hinaus wirken sich die Fingerspiele positiv auf die Schreibmotorik Ihres Kindes aus.

Das **PICCOLINI**-Konzept im Überblick

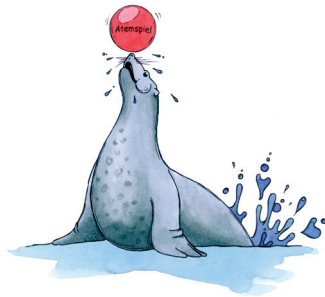


¹ Buchempfehlung: Hans Günther Bastian. *Kinder optimal fördern - mit Musik. Intelligenz, Sozialverhalten und gute Schulleistung durch Musikerziehung.* Serie Musik Atlantis • Schott. ISBN 3-254-08381-4

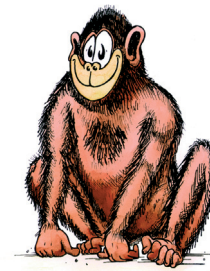
Um diese Inhalte für Kinder interessant zu gestalten und um einen Wiedererkennungseffekt zu bewirken, wurden den verschiedenen Bereichen Tierfiguren zugeordnet.



Elefant = Instrument



Seehund = Atemspiele



Affe = Mundmotorik

Alle Kapitel wurden zu Stundenbildern konzipiert, d.h., jedes Kapitel hat ein eigenes Thema, z.B. „Auf hoher See“. Somit werden Inhalte und Übungen spielerisch thematisiert und kindlich begreifbar gemacht. Auf diese Weise wird auch die Kreativität der Kinder gefördert.

Das im Querformat angelegte Unterrichtswerk mit den vielen Bildern sowie die große Notenschrift motivieren auch die „Nichtleser“ bzw. Leseanfänger der 1. Klasse.

Um die Orientierung für die Kinder zu erleichtern, wurde ein durchgehendes Farbleitsystem (farbige „Beachte-Kästchen“) integriert, das neben dieser Orientierungshilfe auch Raum für Lehrernotizen bietet.

Beachte:



Gelb = mit Instrument

Beachte:



Blau = Atemspiele

Beachte:



Rot = Mundmotorik

Außerdem sollen die Kinder zum häuslichen Üben erzogen werden, indem sie nach jedem Üben der entsprechenden Seite ein Kästchen anmalen bzw. ankreuzen. Übrigens: Eine gute Zeit zum Üben ist für Ihr Kind vor den Hausaufgaben, somit hat das Üben einen festen Platz im Zeitplan und Ihr Kind erfährt, wie entspannend Musizieren sein kann.

Auf der Homepage www.piccolini-brassini.de können Sie sich ausführlich über das Konzept informieren und im Downloadbereich steht für Sie kostenfrei ein Eltern- und Lehrerkommentar zum Herunterladen zur Verfügung.



Für Holzbläser:

PICCOLINI (Band 1+2) für Querflöte

PICCOLINI (Band 1+2) für Klarinette

PICCOLINI (Band 1+2) für Saxophon (Saxonet)

Für Blechbläser:

BRASSINI (Band 1+2) für Trompete

(Tenorhorn, Bariton tr , Euphonium tr)

BRASSINI (Band 1+2) für Horn

BRASSINI (Band 1+2) für Posaune

(Bariton b , Euphonium b)

Univ.-Professor Dr. phil. Hans Günther Bastian über **PICCOLINI**

... der seltene Fall eines Unterrichtswerkes, bei dem Kinder schon der Instrumentalschule wegen ein Instrument erlernen möchten.